



CRAN - CARREFOUR DE REFLEXION ET D'ACTION CONTRE LE RACISME ANTI-NOIR

Observatoire du Racisme anti-Noir en Suisse

Case postale 251 CH-3000 Berne 7

[CRAN02@BLUEWIN.CH](mailto:CRAN02@BLUEWIN.CH) - [WWW.CRAN.CH/](http://WWW.CRAN.CH/) - CCP 30-514517-5

**PETITION - 26 AVRIL 2012**

[http://www.petitions24.net/appele\\_a\\_la\\_demission\\_immediate\\_de\\_la\\_ministre\\_suedoise](http://www.petitions24.net/appele_a_la_demission_immediate_de_la_ministre_suedoise)

## Appel à la démission de la ministre suédoise

*Après la scène d'excision et de cannibalisme symboliques sur une Africaine représentée en gâteau au chocolat*

**L**a scène (voir <http://www.youtube.com/watch?v=eivcagwvbQk&feature=related>) pourrait se passer de tout commentaire. Elle a eu lieu le 15 avril dernier, lors du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'Organisation nationale des artistes suédois à Stockholm. Devant un énorme gâteau en chocolat représentant de manière grotesque et dégradante une femme Noire, les invités, dont la ministre suédoise de la Culture, Mme Lena Adelsohn Liljeroth, se relaient pour se servir. Sauf que tous taillent dans la partie des organes génitaux de la femme-gâteau. Les cris de douleur qui sortent de sa bouche, à chaque coup de couteau, sont émis par l'artiste ayant réalisé l'œuvre, Makode Aj Linde, un métis afro-suédois, qui a prêté sa tête grimée à la femme-gâteau. La ministre va jusqu'à alimenter l'« excisée ». Cette mise en scène macabre et cannibale est suivie des rires de l'assistance et des flashes d'appareils photos, dans une joyeuse ambiance festive.



**Parce que** cette scène atroce, cruelle, gratuite, hors du temps blesse profondément la dignité humaine et plus particulièrement celle des femmes et des femmes africaines en l'occurrence;

**Parce que** Mme Liljeroth continue à justifier cette monstrueuse mise en scène comme ayant eu pour objectif de « défier l'image traditionnelle du racisme, de la violence et de l'oppression par la provocation ». La « liberté artistique » ou le « droit à la provocation » ne peuvent défier l'humanité meurtrie et la dignité des femmes, d'êtres humains ;

**Parce que**, sous prétexte de participer à une opération visant également à rendre hommage aux Africaines excisées, Mme la ministre excise une deuxième fois ces femmes, avec en outre une délectation et une désinvolture non dissimulées ;

**Parce que** la pratique de l'excision, qui a certes relativement disparu en Europe, en Asie et dans plusieurs pays africains, n'a jamais été éradiquée en s'amusant à cannibaliser la douleur des victimes ;



**Parce que** cette banalisation des meurtrissures et de la violence faite aux femmes, qui rappellent celles infligées avec le même cynisme à la « Venus Noire », Sarah Baartman, au 19<sup>e</sup> siècle, en Europe, est une offense inacceptable portée contre toutes celles qui en souffrent dans leur chair ;

**Parce que**, même si cette horrificante réalisation est l'oeuvre iconoclaste d'un jeune artiste afro-suédois, Makode Aj Linde, cela ne dispensait pas la ministre d'un devoir de retenue et de responsabilité digne de sa fonction, devant cette évidente dérive raciste et sexiste ;

**Parce que**, après l'acte honteux, voire criminel, qu'elle a posé et auquel elle continue à donner des justifications déniaut aux victimes tout respect de leur douleur, cette ministre ne fait plus honneur à son gouvernement et ne devrait plus y avoir sa place. Pour beaucoup d'ONG en Afrique et dans le monde, l'excision est un crime contre l'humanité qui ne saurait servir de matière à plaisanterie ;

**Parce qu'**il n'est pas sûr que l'argumentation de la ministre serait valable devant une réalisation similaire jugée antisémite par les organisations juives parce que portraying une victime de la Shoah transformée en un gâteau aspergé de volute de gaz avant d'être joyeusement consommé ;

Pour toutes ces raisons notamment,

Nous, Signataires de la présente Pétition initiée par l'Observatoire du racisme anti-Noir du CRAN (Carrefour de réflexion et d'action contre le racisme anti-Noir, Berne, Suisse)\*, en solidarité avec les associations africaines de Suède et toutes les personnes qui, dans le monde, sont également choquées par ces images,

**Appelons à la démission immédiate** de la ministre de la Culture de Suède, Mme Lena Adelsohn Liljeroth, en dépit des excuses qu'elle a déjà présentées, ainsi qu'à une déclaration du chef du gouvernement suédois désavouant la participation de la ministre à une action raciste et sexiste.

**Nous appelons également** l'artiste afro-suédois Makode Aj Linde à présenter des excuses publiques et à s'engager à ne plus utiliser sa « liberté artistique » et son « droit à la provocation » pour des opérations racistes offensant les siens et l'être humain en général.

**Signons la pétition :**

<http://www.petitions24.net/appe1 a la demission immediate de la ministre suedoise>

Fait à Berne, le 26 avril 2012

Pour le Conseil de gestion du CRAN\*,

Les Porte-paroles,  
André Loembe, Vice-Président (0041 79 345 08 52)  
Mutombo Kanyana, Secrétaire général (0041 79 754 54 85)

*Pétition publiée sur internet et envoyée à :*

- Ambassadeur de Suède en Suisse
- Ambassadeurs des pays africains et non-africains en Suisse
- Haut Commissariat de l'ONU pour les Droits de l'homme, Genève
- CERD (Comité de l'ONU pour l'élimination de la discrimination raciale), Genève
- Presse nationale et internationale représentée en Suisse
- ONG actives dans la défense de la dignité et des droits humains
- ONG, associations et personnalités africaines
- Toute personne partageant les aspirations à la dignité humaine des femmes africaines

\* Créé en 2002 à Berne (Suisse), le CRAN (Carrefour de réflexion et d'action contre le racisme anti-Noir) n'est pas à confondre avec le CRAN-Conseil représentatif des Associations Noires, créé en 2005 en France. Le CRAN.ch a notamment organisé, en 2006, à Genève, la première et unique Conférence européenne contre le racisme anti-Noir, avec une dizaine de pays représentés.